

12- LA DAVALLADA

MANEL CAMP

LENT $\text{♩} = 64$

PIANO

GREU

mp

$Fm7$ Fm^b $Fm7$ Fm^b

PNO.

F Fm^b $Fm7$ Fm^b Fm

5

PNO.

Fm^b $Fm7$ Fm^b Fm Fm^b

10

PNO.

$Fm7$ Fm^b $B^b7(\#11)$

15

mf

DRAMATIC

PNO.

A^{b7} (#11)

20

PNO.

G^{b7} E⁷(#11)

POCO CRESCENDO

25

PNO.

APASSIONAT

F^{M1} F^{M1}⁶

mp

30

PNO.

GREU

F^{M1}⁷ F^{M1}⁶ F^{M1} F^{M1}⁶ F^{M1}⁷

35

PNO.

40

mp

DECRESCENDO

Fmi⁶ Fmi Fmi⁶ Fmi⁷

PNO.

44

p

RIT.....

Fmi⁶ Fmi⁶